

L'ANY

Joan domènech

LLORET DE MAR



2024

*

2025



L'ANY Joan Domènech

LLORET DE MAR

Commemoració de l’Any Joan Domènech i Moner

L’Any Joan Domènech continua amb una programació on destaca la seva tasca en recerca històrica, música, literatura i cultura popular. Aquest trimestre inclou el cicle Nits de piano, el 57è Aplec de la Sardana i les visites a la seva exposició. Les taules rodones, les conferències i la presentació de publicacions aprofundiran en la seva influència en la historiografia i la cultura local. Un homenatge viu que convida tothom a participar-hi!

PROGRAMACIÓ 3R TRIMESTRE

Maig, juny, juliol

Cicle de Nits de piano

Clara Santacana: tots els colors del mar

Dia: divendres 2 de maig

Hora: 20 h

Lloc: Teatre municipal

Preu: 10 €

Organitza: Amics de la Música de Lloret

Proposa un passeig evocador per diferents visions marítimes, des de Chopin i Debussy fins a Montsalvatge. Aquest programa ofereix una representació de les diferents interpreta-cions, la diversitat de sensibilitats i la barreja de colors amb què es pot retratar aquest immens paisatge.

57è Aplec de la Sardana

Cobla Ciutat de Girona.

Concert

commemoratiu del seu

50è aniversari

Dia: dissabte 3 de maig

Hora: 19 h

Lloc: Teatre municipal

Invitacions: www.teatredelloret.cat

El 1975, la creació de la cobla Ciutat de Girona va marcar el sardanisme gironí. Aquesta formació de seguida va col·laborar amb Lloret, fent quinze audicions aquell any i mantenint-se present en l'aplec i altres actes. En el seu 50è aniversari, l'aplec li ret home-natge, destacant el llegat dels seus directors.

Jornada de portes obertes

“Joan Domènech i Moner.

Una vida dedicada a la cultura,

Lloret estava per damunt de

tot”

Dia: diumenge 4 de maig

Hora: 10 - 13 h (última entrada 12:30 h)

Lloc: Can Saragossa

La trajectòria vital de Joan Domènech i Moner engloba múltiples facetes que reafirmen l'extraordinària tasca que va dur a terme en l'àmbit divulgatiu, polític, social i cultural. Activitat realitzada amb motiu de l'Aplec de la Sardana.

VISITES GUIADES A L'EXPOSICIÓ “JOAN DOMÈNECH I MONER”

A càrrec d'Anna Domènech i Coll

Dissabtes: 17 de maig, 14 de juny, 12 juliol

Hora: 11 h

Lloc: Can Saragossa

Aforament: 30 persones màxim

Entrades: disponibles online a patrimoni.lloret.cat o

presencialment al Museu del Mar.

Nota: els titulars del carnet MOLL tenen accés

gratuït, però han de fer reserva prèvia.

Taula rodona

Joan Domènech, el

mestre que transmet

cultura

Dia: dijous 15 de maig

Hora: 19 h

Lloc: Escola “Joan Domènech”

Participants: Joaquim Costa (inspector d'ensenyament), Carles Llorens (historiador), Joan Bandrich Skinner (exalumne), Mercè Rovira (companya de promoció). **Moderadora:** Cristina Pinto (directora dels serveis educatius de Lloret)

La taula rodona “Joan Domènech, el mestre que transmet cultura” vol recordar la figura de Domènech com a pedagog i difusor del coneixement. Amb perspectives diverses—des de l'ensenyament fins a l'experiència perso-nal—els participants analitzaran el seu llegat educatiu i humà. Moderada per Cristina Pinto, la sessió oferirà una visió coral sobre l'impacte de Domènech en l'àmbit escolar i cultural.

Apunts d’història de Lloret

Toni Ginot: La pesca i els

pescadors al Lloret dels segles

XV i XVI: una activitat essencial

Dia: dijous 29 de maig

Hora: 19 h

Lloc: Sala polivalent del SAMLM
Lloret té una llarga tradició marinera, marcada per la navegació, el comerç i la pesca, que des de l'edat mitjana va ser clau per a moltes famílies. A partir de documents històrics, descobrirem com vivien, treballaven i defensaven els seus drets en una societat senyorial, tot explorant la importància de la pesca a la vila entre 1400 i 1600.

Commemoració del Dia Internacional dels Arxius

Dia: dilluns 9 de juny

Hora: 19 h

Lloc: Sala d'actes de

l'Ajuntament

El Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar presenta el número 24 del butlletí Sesmond, una publicació que consolida el compromís de l'arxiu amb la difusió del patrimoni documental i històric. En aquest mateix acte també es presentarà el volum amb les ponències del primer seminari “Arxius i Turisme” (2024), que va reunir especialistes per analitzar la relació entre gestió documental i turisme, aportant noves perspectives en l'àmbit patrimonial i històric.

Apunts d'història de Lloret

Salvador Palaudelmàs:

“Bartomeu Puigvert:

El mercader de

Gènova”

Dia: dijous 26 de juny

Hora: 19 h

Lloc: Sala d'actes de

l'Ajuntament

La revista Sesmond (2024) va publicar un article pòstum de Joan Domènech sobre Bartomeu Puigvert, qui va donar els marbres i la pintura de l'altar de Santa Cristina al s. XVIII. La digitalització d'arxius ha revelat la història inèdita dels seus germans, mercaders i cònsols a Gènova i Barcelona, que van desafiar pirates amb les seves embarcacions. Una història inèdita, documentada en disset arxius diferents, que enriqueix la memòria marinera de Lloret.

Taula rodona

La historiografia de

Lloret: estudis, relats i

difusió

Data: Dijous 12 de juny

Hora: 19 h

Lloc: Can Saragossa

Participants: Elvis Mallorquí (historiador), Marina Garcia (historiadora de l'art i divulgadora del patrimoni), Carles Macià (historiador), Ana Peña (historiadora de l'art i divulgadora del patrimoni), Isabel Anaya (historiadora i professora a l'Institut de Fenals). **Moderador:** Joaquim Daban (arxiver)

S'analitzarà la historiografia de Lloret, de les primeres cròniques als estudis actuals, destacant fonts documentals i reptes de la recerca. Es debatrà la construcció dels relats històrics, la memòria col·lectiva i la difusió mitjançant xarxes, exposicions i publica-cions, així com el paper del turisme i l'educació. L'Any Joan Domènech és el marc ideal per reconèixer la seva contribució en tot aquest àmbit.

Presentació del llibre:

L'obra de Joan Domènech en el

Butlletí de l'Obreria de Santa

Cristina

Dia: divendres 18 de juliol

Hora: 19 h

Lloc: Plaça del Pi de Santa Cristina

Organitza: Obreria de Santa Cristina

Aquesta publicació recull els articles que Joan Domènech va escriure per al Butlletí de l'Obreria de Santa Cristina. Amb meticulositat d'historiador i amor pel seu poble, en Joan va saber explorar totes les facetes de l'ermita de Santa Cristina: des de l'anàlisi del seu retaule renaixentista i l'estudi de documents medievals, fins a les vivències populars de les festes tradicionals. Els seus textos, que combinen rigor acadèmic i sensibilitat local, ens desvetllen la rica història d'aquest espai, tan estimat per en Joan i per tots els lloretencs.

Taula rodona

Apunts sobre la cultura popular

a Lloret de Mar: Ball de Plaça

i Sardanisme

Dia: dissabte 19 de juliol

Hora: 19 h

Lloc: Sala d'actes

Participants: Arseni Frigola (Obrer major de Santa Cristina), M. Antonia Juan (musicòloga i coautora del llibre El ball de plaça de l'Obreria de Santa Cristina), M. Mercè Planas (comunicadora sardanista), Jordi Rocas (sardanista). **Moderador:** Josep Delemus (dinamitzador cultural)

Aquesta taula aborda dues grans passions de Joan Domènech. Primer, el Ball de Plaça, com a Obrer Major de Santa Cristina (1986-1997) i coautor del llibre El Ball de Plaça de l'Obreria de Santa Cristina. Segon, el sardanisme, que va estudiar a fons i va reflectir en diverses biografies de compositors. L'audició posterior inclourà dues sardanes estretament vinculades a ell.

Ballada de sardanes

Cobla Vila de la Jonquera

Dia: dissabte 19 de juliol

Hora: 22 h

Lloc: Plaça de la Vila

L'acte s'emmarca dins l'Any Joan Domènech, reconeixent el seu compromís amb la sardana i la cultura popular.

