

L'ANY

Joan Domènech

LLORET DE MAR



2024

*

2025

PROGRAMACIÓ 2N TRIMESTRE

Febrer, març, abril

Presentació de Quaderns de la Selva, 36: «Joan Domènech Moner (1943-2023), investigador i membre del Centre d'Estudis Selvatans. Bibliografia. Textos. Imatges».

Dia: dijous 20 de febrer

Hora: 19 h

Lloc: Sala d'actes de l'Ajuntament

Participants: Joan Llinàs; Narcís Figueras; Mario Zucchitello; Josep M. Puig; Juli Campeny.

*La revista **Quaderns de la Selva**, en el seu núm. 36, dedica un article extens a Joan Domènech, figura clau com a vicepresident del Centre d'Estudis Selvatans, col·laborador habitual amb estudis històrics i participant actiu en les activitats de l'entitat. Durant l'acte de presentació, a més de repassar els articles de la revista, es destacaran la seva producció bibliogràfica i la seva estreta vinculació amb el Centre i la comarca, mitjançant converses amb persones que el van conèixer.*

Organitzat per:



La Bella Dolores

Dia: dimecres 19 de març

Hora: 20 h

Lloc: Teatre de Lloret

Venda d'entrades al Puntet .
Avinguda de Vidreres, 56

Conferència concert de diverses realitats a l'entorn de La Bella Dolores: la sarsuela, la música vuitcentista, els indians, Lloret als anys 40, el compositor i els lletristes,...tot plegat per poder fer un viatge amb una de les obres més idiosincràtiques del patrimoni cultural llortetenc.

Organitzat per:

Amb el suport de:



Presentació del llibre recull d'escrits i poemes de Joan Domènech, mestre.

Dia: dissabte 22 de març

Hora: 12 h

Lloc: Plaça del Pi de Santa Cristina

Participants: Jordi Soliguer, M. Mercè Rovira, Maria Rosa Guitart, Manel Pallàs, M^a Àngels Vivanco, M^a Teresa Coll i altres amics mestres de la seva promoció.

En Joan Domènech, mestre de vocació, va dedicar-se tant a l'ensenyament com a múltiples activitats de caire cultural, sempre amb afecte i sensibilitat. A les trobades de la seva promoció (1963-66), solia llegir poemes plens d'ironia que emocionaven i feien riure els assistents. Amb la presentació d'aquesta publicació, es posen a l'abast els seus poemes perquè es puguin gaudir amb la mateixa emoció amb què ell els escrivia.

Jornada Joan Domènech

Trajectòries individuals i associades



Dia: dissabte 29 de març

Hora: 9 - 14 h

Lloc: Sala polivalent de la Biblioteca

PROGRAMA:

9.00 Rebuda dels participants

9.20 Obertura de les jornades a càrrec dels convocants

Ponències

9.30 Biografia i prosopografia: un mètode de treball, a càrrec de Joaquim M. Puigvert (Universitat de Girona)

10.15 La Catalunya associada: una perspectiva històrica a càrrec de Ramon Arnabat (Universitat Rovira i Virgili i Institut d'Estudis Penedesencs)

11.00 Pausa

11.30 Taula d'intervencions

Recordant l'obra de Joan Domènech, amb Rosa M. Gil (Quaderns de la Revista de Girona), Joaquim Daban (Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar), Jaume Nonell (revista SOM), Jordi Soliguer (Club Marina Casinet) i Narcís Figueras (Universitat Oberta de Catalunya i president de la CCEPC)

12.30 Comunicacions

14.00 Cloenda

La Jornada se centrarà en dos àmbits clau de Joan Domènech: el món associatiu (història, institucions, impacte social) i les biografies de personatges del camp cultural (investigació local, música, art). Aquesta primera edició es focalitzarà especialment en els centres d'estudis i la sociabilitat investigadora, així com en la cultura popular. Tindrà una periodicitat biennal i abordarà temes de qualsevol territori i període de la cultura catalana.

Si voleu presentar propostes de comunicació adreceu-vos al següent enllaç: <https://www.irmu.org/news/5630>

Organitzat per:



Taula rodona

Present i futur dels premis literaris

Dia: dijous 3 d'abril

Hora: 19 h

Lloc: Sala polivalent de la Biblioteca

Participants: Maria Mercè Roca (escriptora i presidenta dels Premis Recull de Blanes), Àngel Madrià (director d'Editorial Gavarres), Quim Curbet (editor, escriptor i fotògraf), Guillem Terribas (membre del Patronat Prudenci Bertrana, llibreter i impulsor dels premis Just Casero de novel·la curta), Moderadora: Cesca Cornellà (membre del jurat dels Premis Vila de Lloret)

L'any 1987, l'APAC va crear el premi literari "Lloret, el meu poble", molt ben rebut per la població. El 2005, l'Ajuntament de Lloret va assumir-ne l'organització i va establir els premis "Vila de Lloret - Literatura de viatges". Amb els canvis socials i literaris recents, és moment de repensar com donar suport a la creació i edició en català: cal redefinir els premis? Hi ha interès editorial? Quines alternatives poden fomentar la lectura, l'escriptura i la difusió literària?

Presentació del llibre

El cementiri de Lloret de Mar. Modernisme i art funerari a l'inici del 1900, de Rosa Alcoy

Dia: divendres 11 d'abril

Hora: 19 h

Lloc: Sala d'actes de l'Ajuntament

Rosa Alcoy actualitza el seu estudi sobre el cementiri modernista de Lloret de Mar, donant-li un nou enfocament. Com a catedràtica d'Història de l'Art a la Universitat de Barcelona, ha continuat la recerca iniciada anys enrere, que va donar lloc a una primera publicació centrada en el cementiri. El llibre que es presenta en aquest acte, es divideix en dues parts: una dedicada al context artístic i històric, i una altra a l'anàlisi detallada de les obres funeràries, convertint-se així en una obra referencial per a l'estudi de l'art funerari modernista català.