

Associació Cultural Lead, Neus Dalmau i Corominas

L'any 2010 Joan Domènech i Moner em va convidar a fer una lectura del poema "Canigó" de Jacint Verdaguer al Club Marina Casinet. Allà ens vam conèixer.

L'any 2011 el Casinet va donar suport, com totes les associacions del poble, a les activitats que vaig muntar, com a artista, per la celebració del 125è aniversari de la publicació del poema. Els múltiples actes de l'acció artística "Canigó a Lloret-Lloret al Canigó" van ser esponsoritzats per associacions de la vila de Lloret, i Joan Domènech i Moner hi va tenir un paper molt destacat. Em va acompanyar, personalment, a l'abadia de Sant Miquel de Cuixà, per tal de preparar una donació d'una pintura meua de la Mare de Déu de Gràcia i l'Àngel, que vaig fer com a acció d'agraïment personal per haver recuperat la salut. La pintura és a la sagristia de monestir. Allà vam preparar un allotjament adequat per portar-hi, més endavant, els socis del club, i un concert del guitarrista Josep Soto per vestir la donació que seria acompanyada, a més, per un autocar de lloretencs. Des de llavors es va establir un vincle d'admiració.

L'any 2015 vaig crear el LEAD, el Laboratori d'Expressions Artístiques i Desenvolupament, una associació cultural sense ànim de lucre amb diverses branques: arts plàstiques, música (popular i clàssica), poesia, cinema, patrimoni cultural i natural. En totes elles, les aportacions de Joan Domènech han estat remarcables. Seria difícil fer una llista de les consultes fetes, sempre rebudes amb generositat. Consultes per trobar les fonts perdudes, per trobar documentació específica per a la realització de les quinze cançons dedicades a Lloret, per a la realització del curtmetratge L'Àngel de Lloret i per moltíssims temes, gaudint amb ell de converses d'activisme cultural de primer nivell.

L'assistència del Joan a les conferències del LEAD i als recitals del LLORET RADICAL POESIA eren motiu de joia. I la perla va ser l'any 2022, on vaig ser escortada per Joan Domènech i per Jaume Soliguer en visita a l'alcalde, per defensar l'obra simfonicocoral Cantata de Randa de la qual era fervent admirador i que vaig crear amb Salvador Brotons

i estrenar al Palau de la Música amb l'Orquestra Simfònica de Balears i l'Orfeó Català, per tal que fos la cloenda del Lloret Capital Cultura Catalana.

Només unes pinzellades per mostrar el gran suport que hem rebut d'en Joan.

Des del LEAD ens sumem a l'Any Domènech Moner amb tot el nostre reconeixement i agraïment.