

## Joan Llinàs i Pol, Historiador, arqueòleg i president del Centre d'Estudis Selvatans

### En Joan Domènech i el patrimoni de Lloret

En els darrers quaranta anys treballar entorn del patrimoni històric i arqueològic de Lloret ens ha conduït ineludiblement a la figura d'en Joan Domènech. Va ser fent l'inventari del patrimoni de la Selva, als anys noranta, on personalment vaig ser conscient del coneixement tan complet i exhaustiu que ell tenia de l'extens i en alguns casos massa maltractat llegat patrimonial de la seva vila. Ens va portar per tots els racons del terme, des del misteriós jaciment arqueològic del Coll del Llop fins a l'emplaçament del mas can Gil, que era a punt de desaparèixer, o de la Torre Llunàtica, de la qual en quedaven tot just algunes tristes romanalles. Però també ens va acompanyar a cada carrer de la vila per ensenyar-nos aquells edificis que fan que Lloret posseeixi un patrimoni tan interessant com injustament poc valorat. Ens n'explicava la història i les anècdotes, els personatges vinculats i els usos actuals, i ens miràvem el Liceu, la Pabordia o el cinema Modern amb uns altres ulls.

Sol·licitar la seva col·laboració en aquella feina va ser fàcil; la seva predisposició era total, i el seu nom era el primer de la meua llista després que hagués escrit una petita història de l'arqueologia a Lloret de Mar en la introducció de la monografia sobre el jaciment ibèric de Puig de Castellet, o que -des de la junta del Centre d'Estudis Selvatans, on el vaig conèixer- estigués sempre al capdavant de les més diverses iniciatives per donar a conèixer i promoure la història i el patrimoni del seu poble.

Van venir després les excavacions arqueològiques del castell de Sant Joan i del recinte ibèric de Turó Rodó, on les visites i l'interès d'en Joan Domènech pels treballs foren repetits i constants. Però no era només arran d'aquestes investigacions, d'abast considerable, on s'evidenciava la seva estreta vinculació amb el patrimoni lloretenc; ho era també en ocasió de les més modestes novetats, com els enterraments altmedievals trobats a tocar de Sant Quirze (com li hagués agradat que s'hagués pogut excavar aquest espai arqueològic!) o les restes de l'esglésiola preromànica de Santa Cristina, descoberta inesperadament sota el santuari setcentista

Ho sabia tot, en Joan, i sempre en volia saber més, però -molt especialment- va tenir a tothora cura que el que ell sabia entorn de la història i el patrimoni de Lloret es donés a conèixer i es divulgés a tothom qui hi estigués interessat, mitjançant publicacions, xerrades, articles a la premsa, organització d'activitats... I no hi ha cap dubte que ho va fer fins al darrer moment.