

Aurora Martín, Ex directora del Servei d'Investigacions Arqueològiques de la Diputació de Girona i ex directora del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona i Ullastret

Joan Domènech: un home de cultura, en el meu record

Vaig col·laborar amb en Joan Domènech durant gairebé tota la meua vida professional. El primer contacte va ésser l'any 1975, quan va proposar-nos al Servei d'Investigacions Arqueològiques de la Diputació de Girona l'excavació del poblat ibèric del Puig Castellet de Lloret de Mar. Aquest treball, dirigit per E. Pons, arqueòloga del Servei, i realitzat sota l'aixopluc de l'ajuntament de la població, del qual llavors ell era regidor, va ésser la primera activitat conjunta, entre moltes d'altres, com ara la participació en el muntatge del primer Museu de Lloret, en els anys vuitanta del segle passat.

Aquestes col·laboracions em varen mostrar que era una persona amb una àmplia i diversa actuació en el camp de la cultura i amb un bon coneixement i estima pel territori, a més d'una gran bonhomia.

La relació de treball es va fer més estreta quan va esdevenir president de l'àrea d'Ensenyament i Cultura de la Diputació de Girona i molt especialment quan, havent estat traspasat el Servei d'Investigacions Arqueològiques al Departament de Cultura de la Generalitat, ell va ésser nomenat Delegat de Cultura de la Generalitat a Girona, càrrec que va exercir amb una gran professionalitat i amb respecte per les opinions tècniques del personal que estava sota la seva direcció.

La darrera col·laboració, realitzada a partir d'una proposta seva com a director de la sèrie "Quaderns de la Revista de Girona", va ésser el volum Els ibers indigets, preparat amb G. de Prado i F. Codina, del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret, que ha permès donar a conèixer al públic interessat els resultats de la recerca recent en el camp de la cultura ibèrica a les terres gironines, un període de la nostra història pel qual en Joan tenia un gran interès.