

Àngela Rodeja, Vídua de Domènec Fita - Fundació Fita

L'amistat i l'estima entre en Fita i en Domènech

El primer contacte que va tenir en Fita amb en Joan Domènech va ser arran de la proclamació de Lloret com a Ciutat Pubilla de la Sardana. Un amic comú, en Joan Gómez Mercader, els va presentar i en Joan li encarregà el monument a la Sardana, que s'inaugurà l'any 1971, encara en època franquista, amb la presència del governador civil.

A partir de llavors, va sorgir una amistat molt profunda entre en Fita i en Domènech; amb estima que arribà fins al final de les seves vides. Quan en Joan va ser nomenat delegat de Cultura de la Generalitat de Catalunya, es va incorporar al patronat de la Fundació Fita i això li va permetre seguir molt més de prop la seva obra i divulgar-la arreu a través de les mostres i exposicions que s'anaven muntant arreu de Catalunya.

En Joan venia sovint per casa i hem compartit alguns moments molt emotius amb la seva dona, la Teresa, dolça i delicada. En Fita va voler recordar una d'aquestes trobades amb un quadre espontani que va fer a en Joan, la Teresa i la seva filla.

En Joan sempre tenia un sí per a tothom i és per això que anava tan enfeinat. A vegades venia a la fundació amb cara de cansament, ben esgotat, i vam quedar que en Jubert l'avisaria quan no fos necessària la seva presència.

En una de les reunions que es mantenien a casa, va sorgir la idea de fer la biografia d'en Fita, i en Joan en va assumir la responsabilitat. Es van passar hores i més hores escrivint i reescrivint. Repassaven textos, dates, fotografies, retalls de diari, catàlegs... El resultat va ser excel·lent. Un llibre biogràfic molt complet. Moltes gràcies, Joan, per la teva amistat i per la teva estima.