



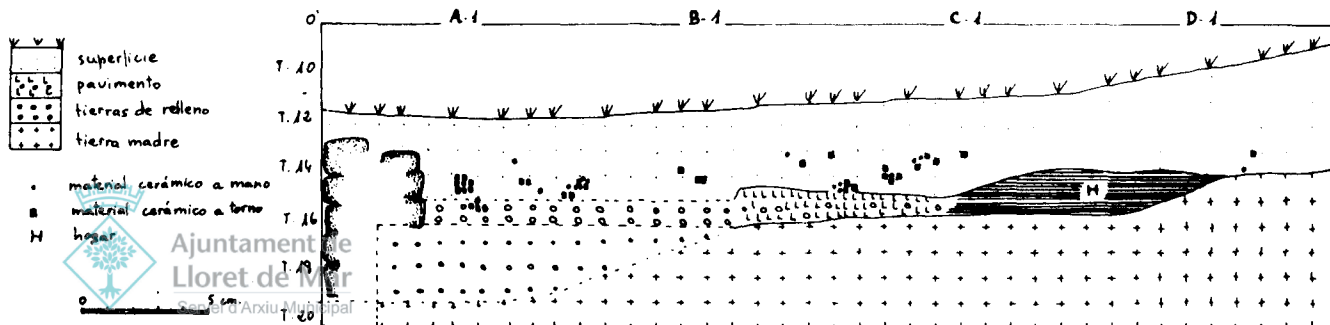
LAS EXCAVACIONES del POBLAT IBERIC del PUIG de CASTELLET

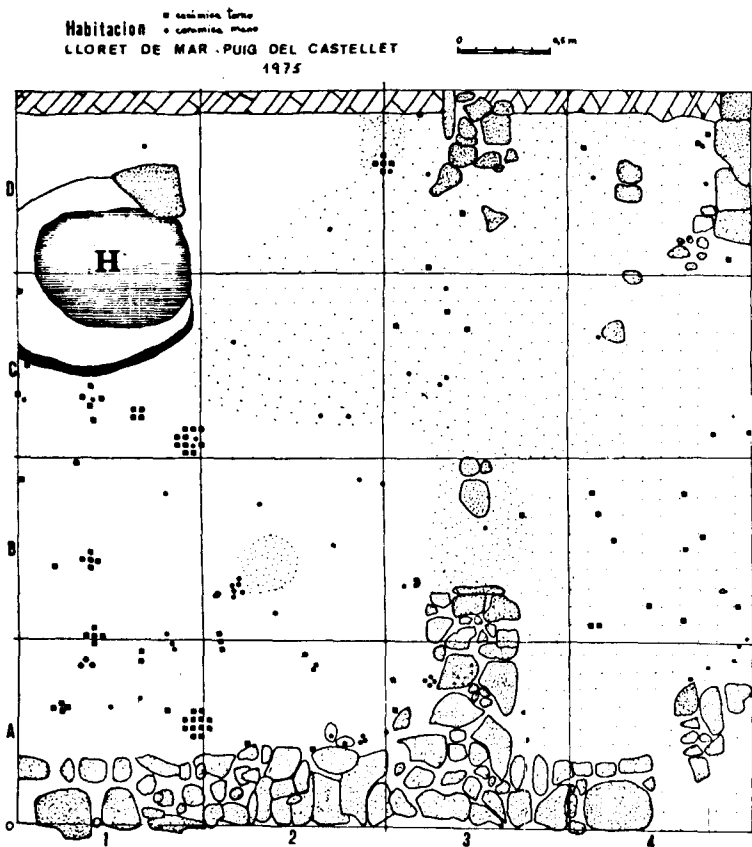
L'estiu de 1.968, Carolina Nonell, oriünda de Lloret i doctora en Història Antiga, segons deien les seves targetes, venia al nostre poble a excavar a l'ermita de Sant Quirze i al poblat ibèric del Puig de Castellet. La campanya prosseguí durant un temps, de forma periòdica. El resultat de les seves recerques, de les quals en queda molta ceràmica i algunes troballes interessants, va fer-lo públic en el Noticiari Arqueològic Hispànic de Madrid, l'any 1.971. Posteriorment, i deixant de banda algunes cates practicades per aficionats locals quan era cap de la secció d'arqueologia de la Diputació l'inoblidable Dr. Oliva, s'ha portat a terme una altra campanya d'excavació - breu, però molt més científica - sota la direcció de la senyoreta Aurora Martín Ortega, actual cap del Servei Arqueològic de la Diputació Provincial. Hi participaren també, a més d'alumnes de la secció de lletres de l'Autònoma, els arqueòlegs Narcís Soler i Enriqueta Pons Brun. Aquesta darrera n'ha escrit la memòria, que no reproduïu textualment per no passar al davant de la possible publicació en la revista especialitzada de Madrid o de Girona mateix. De totes maneres, el departament de Cultura de l'Ajuntament de Lloret creu oportú donar a conèixer aquest treball, de forma resumida, perquè els lloretencs en tinguin notícia i estiguin al corrent del que fa en l'aspecte d'excavacions i restauracions.

Els treballs fets darrerament consistiren en una cata de 4 X 4 metres, distribuïda per mitjà de coordenades cartesianes en sectors d'un metre quadrat que eren excavats separant els materials per capes de 10 cms. de profunditat. El resultat fou posar al descobert el fons d'una habitació amb dues compartiments separats per dues parets transversals. Sobre el fons del compartiment més gran van aparèixer les restes d'una llar construïda amb argila i de color vermell intens, de forma circular, que reposaven sobre la roca mare granítica. Precisament, en arribar al fons de l'excavació, s'observa que la roca verge ofereix un brusc pendent, seguint la inclinació del puig. Al voltant del foc es presentava una terra mig roja mig groguenca, molt dura primer, com afetgegada, i més fluixa després fins a convertir-se en una terra sorrenca i èsteril. En el compartiment petit i a l'entrada dels dos compartiments la terra era grisa i cendrosa. A la zona pròpiament de pas, apareixia un color negre intens amb gran quantitat de matèria orgànica i petites partícules de carbó.

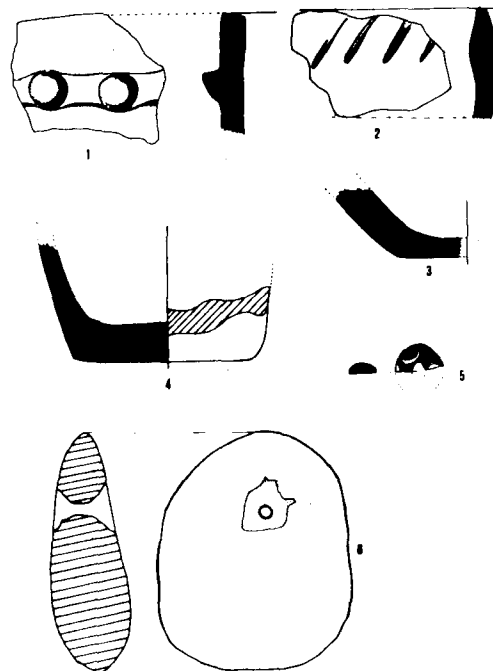
S'ha trobat força ceràmica si bé en el gràfic adjunt s'hi marquen els fragments més importants. Hi ha dos grups essencials: la ceràmica a torn i la que és feta a mà, més abundant. Després de mirar la situació de cada fragment, s'observa que la ceràmica es concentra principalment al voltant de la llar. La ceràmica a Torn és més aviat pobra i es recupera en males condicions, la qual cosa fa difícil les restauracions acertades. Podem parlar, entre les troballes, de ceràmica campana A, d'alguns fregments de gris emporitana, d'altres d'un vas bicònic de la mateixa forma que la gris però de color groc terrós, brunyda per la part externa, nanses de secció circular, etc. La resta de la ceràmica és indeterminable, de color taronja, a vegades gris, o amb dos colors, fenomen típic de la reducció pel foc de la cocció. La majoria del material ceràmic a torn sembla pertànyer al grup de les àmfores del tipus de boca plana.

PUIG DEL CASTELLET - LLORET DE MAR 1975 - CORTE SAGITAL - I





CERÀMICA A MÀNO 1, 2, 3, 4; CUENTA DE COLLAR 5; PESO DE BASALTO, 6.



La ceràmica a mà es presenta en millors condicions. Està feta tota amb la mateixa argila i presenta un color marró-vermell, amb matisos de color gris. Per a donar-li consistència, quan feien aquesta ceràmica hi afegien partícules (de un a sis mil·límetres o més) i això constitueix una de les característiques peculiars de la ceràmica artesana de la zona.

Aquesta ceràmica, a vegades, presenta una decoració aplicada en forma de cordó imprès amb algun instrument dur fixe o mòbil.

El material ceràmic resulta força general o comú per a donar una cronologia exacta. Però es pot dir que la ceràmica campana A - un dels tipus abans esmentat- permet un marge de datació des de la segona meitat del segle III fins el primer abans de Crist. Els vasos grisos de forma bicònica, així com la ceràmica rosada brunyida molt fina apareixen en tots els poblats ibèrics de la costa catalana des del Segle IV fins el I a. C i les àmfores de boca plana i nansa circular, de finals del segle VI fins l'època sbero-romana. En aquesta última època es diferencien per tenir la vora molt llisa, que és tal com les que apareixen en aquest poblant.

Un gra de collaret de pasta vidriada, de color blau fosc translúcid, d'origen grec-púnic, dos pesos de basalt i una fusaiola (peça de teler) de ceràmica, han estat la resta del material trobat en aquesta ocasió. Per tant, de moment i cenyint-nos només a aquesta excavació, es pot dir que el poblant de Puig de Castellet es pot situar al llarg del segle II abans de Jesucrist. Fa, doncs, uns dos mil dos-cents anys, quasi bé.... Vet aquí com, a través d'aquests treballs, hem conegut una mica més de la vida d'aquells primitius lloretencs, tant distants en el temps, però que se'ns han fet una mica pròxims en retrobar el seu estatge i les seves coses; per exemple, aquella llar (foc) que va aparèixer tota sencera, sense deformació, que ens fa pensar en un centre de reunió dins d'aquella habitació construïda anivellant el terreny i utilitzant precisament una de les parets com a mur de contenció.

Ara, esperem una nova vinguda dels membres del Servei Arqueològic per a consolidar els murs posats al descobert, a fi d'assegurar la conservació de la zona excavada, i suposem que aquest any també es continuaran una mica més els treballs en el nostre poblant. L'Ajuntament hi està ben disposat i el Centre d'Iniciatives Culturals - l'entitat que va fer possible la conservació i adquisició del poblant - igualment.

No cal dir que, de cara als aficionats, el departament de cultura de l'Ajuntament està a disposició de to-thom per ensenyar sobre el terreny les excavacions fetes. Cal convenir, només, el dia i l'hora.

Ajuntament de
Lloret de Mar
Servei d'Arxiu Municipal

Joan Domènech Moner
Ponent de Cultura de l'Ajuntament