



VEREDICTE DEL VIII CONCURS MUSICAL "SARDANES A LLORET"

El diumenge passat, dia 29 de febrer, en el transcurs d'un dinar de germanor celebrant en el restaurant El Trull, de Canyelles, es va fer públic el veredict del VIII Concurs Musical "Sardanes a Lloret" convocat per "Amics de la Sardana", entitat patrocinadora també de la festa. Hem de destacar la notable concurrència de persones vinculades a l'ambient sardanístic i cultural tant de Lloret com de Catalunya, representada en aquest cas pels diversos nombres de la premsa i de la ràdio que estaven presents. Formaven la presidència del dinar el batlle de Lloret, Sr. Jordi Martínez, acompanyat de la seva esposa, l'ex-batlle Sr. Josep M. Clua, el President del Jurat, Sr. Joaquin Zamacois Soler, i el president de l'Obra del Ballet Popular, Sr. Joan Bertran, també acompanyat de la seva esposa. Assitiu els demés nombres del Jurat Musical, Sres. Civil, Martínez Comín i Domènec Moner —a excepció, doncs, del mestre Antoni Ros Marbà, que no va poder assistir degut a dirigir el mateix dia un concert de l'orquestra simfònica Ciutat de Barcelona—, simpatitzants de Lloret, representacions de la premsa i de la ràdio, com déim al principi, la majoria de nombres de l'entitat organitzadora, etc.

En el llevant de taula, i després d'unes paraules de presentació de l'acte per part dels organitzadors, es procedí a la lectura per part del secretari del jurat, Sr. Moner, del veredict del VIII Concurs Musical. Deia així:

"ACTA de la reunió del Jurat Musical celebrada a la ciutat de Barcelona el dia 23 de febrer de l'any 1976 per a determinar, de les obres presentades al VIII Concurs Musical "Sardanes a Lloret" instituit per "Amics de la Sardana de Lloret de Mar", quienes són mereixedores dels premis oferts en la seva convocatòria

Composen aquest jurat, els senyors Francesc Civil i Castellvi de Girona, Domènec Moner i Basart, de Lloret de Mar, Felix Martínez Comín, de Barcelona, Antoni Ros Marbà, de Barcelona, Presidits pel mestre Joaquín Zamacois i Soler, de Barcelona.

Són 16 en total les obres rebudes, de les quals una sola opta al Premi Especial "Joventut", Realitzades les més àmplies deliberacions després d'un detingut estudi de cada una de les sardanes concursants, el Jurat pren l'acord, per majoria de vots, de no otorgar els premis Primer i Joventut. I accollint-se a la facultat que li ha sigut donada pels organitzadors del Concurs— "Amics de la Sardana" de Lloret de Mar, per mitja d'un document tramès —l'acte inclou el text de la carta, que aquí podem ometre— acorda concedir:

a) Dos PREMIS ESPECIALS de Pessetes 20.000 cada un —ex aequo— i Placa Petxina, a les sardanes:

" LA COVA DE LES FALCIES" lema "Un die a Lloret",

i "LA COVA DE LES FALCIES", lema "mar"

En són donadors: El Magnífic Ajuntament de Lloret de Mar: Pessetes 30.000 i el Club Marina: Pessetes 10.000, quantia total dels premis: Pessetes 40.000.

b) Un SEGON PREMI de Pessetes 15.000 cedides per l'Obreria de Santa Cristina, junt amb placa Petxina a la sardana "Comiat a Lloret". Lema Emprenta.

De les tres plaques "Pexina" en són donadors els senyors Octavi Sardà i Lluís Guilera, de Barcelona.

Ratifiquem tot que s'acaba de consignar, amb la seva signatura al peu d'aquesta ACTA a prec dels organitzadors del VIII Concurs Musical "Sardanes a Lloret" els membres del Jurat en el lloc i data abans esmentat.— Signen els nombres del Jurat".

Un cop llegida l'acta, es va procedir a obrir les pliques que corresponien a les sardanes premiades. Resultaron autors de les obres, per l'ordre en què s'han dit els títols, els compositors Tomàs Gil Membrado i Josep M. Bernat, de Barcelona, i Haribert Segalà, de Terrassa. Degut a la igualtat del títol en les sardanes que guanyaren els premis especials, Josep M. Bernat, autor de la que s'havia esmentat en segon lloc, va canviar-li el nom, passant-li el de "Vallarnau", topònim antic referit a la vall de Santa Cristina.

Tot seguit, el president d'Amics de la Sardana, Sr. Albert Batlle Marlès, feu ofrena als membres del Jurat d'un artístic obsequi de record i d'agraïment per la seva desinteressada col·laboració en el Concurs. L'obsequi era una peça d'esmalt de l'artista gironina Emília Xargay. Igualment va fer ofrena d'una peça idèntica al batlle de Lloret i una altra a l'ex-batlle Sr. Clua, agraint a aquest darrer el recolzament que sempre havia ofert per a les activitats sardanístiques.

A l'hora dels parlaments, el president del Jurat, Sr. Zamacois, va referir-se com cada any a la labor portada a terme per a fer possible el veredict que s'acabava de donar i feu una mica la dissecció tècnica de cadascuna de les peces guanyadores. També va fer públic que aquell mateix matí s'havia atorgat un merescut guardó al mestre Martínez Comín —per part de L'Unió de Colles— i que a aquest homenatge s'hi adheriem tots els presents, cosa que aquests van ratificar amb un gran aplaudiment.

Va parlar després el Sr. Josep M. Clua, ex-alcalde de la vila, que va agrair l'obsequi de record que se li havia lliurat. "Recordar el passat és bo -va dir- perquè és la forma de fer un futur millor—". Després, davant del veredict del Jurat, que basava la seva decisió de donar 20.000 pessetes a cadascuna de les obres del premi especial en la dificultat de distingir la que destaqués més per a un primer premi absolut, de 30.000 pessetes, demanà al nou batlle, Sr. Jordi Martínez, que l'Ajuntament, excepcionalment i per una vegada, incrementés amb vint mil pessetes més l'aportació a fi de què es podés donar a tots dos guanyadors la quantitat de 30.000 pessetes, bo i deixant la denominació de Premi Especial.

Jordi Martínez, en el seu parlament, va expressar la seva satisfacció en assistir a aquell acte, va donar la conformitat a la proposta de Josep M. Clua i va prometre el recolzament incondicional de l'Ajuntament, per a totes les activitats sardanistes i, en especial de cara a l'aplec. "Aquest any, -va dir- l'Aplec coincidirà amb una de les sessions de la copa d'Europa de Patinatge Artístic. Creiem que les dues coses poden ser compatibles i pensem també que Lloret, de cara a la divulgació del seu nom, no pot deixar passar l'oportunitat de ser seu de l'esmentat Campionat. Però si això perjudicés econòmicament l'aplec o fes acte de presència la tan temuda pluja, penseu que l'Ajuntament estarà al costat vostre en tot moment. Ho prometo i m'hi obligo



EL COMPOSITOR PREMIAT, JOSEP M. BERNAT, A L'ESQUERRA, ACOMPANYAT DEL MATRIMONI CIVIL, EN EL DINAR DE GERMANOR

des d'ara', Va acabar dient que ignorava si l'any vinent podria estar en aquell acte com a alcalde, però en tot cas, si no es així —afirmà— "penseu que estaré sempre a la vostra disposició com a Jordi Martínez".

Finalment, els presents van fer parlar a Josep M. Bernat, que estava present com a redactor d'un espai sardanista radiofònic però que es donava el cas que era autor, a la vegada, d'una de les obres premiades.

Josep M. Bernat va expressar-se així: —"Se'm demana que digui alguna cosa per aquesta circumstància que s'ha donat que precisament la meua sardana ha guanyat aquest premi. No cal dir que n'estic més que satisfet. Justificar el contrari seria equivocat. Igualment us diré que estic nerviós perquè és una cosa que m'ha produït una satisfacció de les que només es produïxen un cop cada molts anys. Jo vaig començar a escriure música ja de gran i precisament per aquesta raó no m'havia atrevit mai a enviar cap sardana a cap concurs per por de que potser no sabria fer una cosa com Déu mana. La primera vegada que ho vaig fer —aquesta és la segona— va ser fa deu anys, a Andorra, en un concurs que es va convocar l'any 1966 i allà ja se'm va donar un accèssit. Allò em va animar a escriure més coses, però jo us vull dir ben francament que el Jurat que hi ha Lloret fa molt de respecte. Al mestre Zamacois jo el veig molt a dalt de tot. Quam hi parlo així on plà de persona o de reunió, la cosa canvia. Ell és molt alegre, molt simpàtic i amable, sempre amb una paraula oportuna o un acudit a dir. Aleshores, ja m'hi trobo més a la vora. Però quan me'l miro com a músic el veig molt lluny. Amb el mestre Ros Marbà em passa el mateix. El mestre Civil, també Déu m'hi dó. Dels demés, el mestre Moner i el Mestre Martínez Comín, potser perquè tinc més contacte amb ells i hi parlo i discuteixo quan ens trobem en el Palau de la Música, els veig més prop meu, no musicalment, però si com a persones. En conjunt, però, formen un bloc que a mi en feia per i per això no m'havia atrevit mai a enviar una sardana a Lloret perquè em semblava que no podia tenir mai un premi com el que he tingut avui. No hi ha dubte que això m'anima a pensar que puc barallar-me amb els que en saben més i, llavors, la única cosa per la que servirà aquest premi és perquè a partir d'ara escrigui més, potser amb més agressivitat, com ha dit el mestre Zamacois, però sempre que tot el que faci tingui una justificació. Dono les gràcies a tots els assistents per l'atenció que han tingut per les poques paraules que he volgut dir i vull expressar el meu agraïment als Amics de la Sardana, al Jurat, a tots plegats i dir-vos que estic a la vostra disposició, com sempre".

La festa va acabar, plana d'animació i d'ambient cordial, cap a les sis de la tarda. JOAN DOMENECH MONER

VENTA DE PISO
3 Habitacions, 2 Baños
ENMOQUETADO
1.600.000, sin muebles
1.900.000, con muebles
Razón: Tel: 334494

PASTELERIA

COSTA

LAVANDERIA

BLANCO NIEVE

CONSTRUCCIONES

FABREGAS ABELLAN

PONE A SU DISPOSICION
 EDIFICIO MINERVA
 PLAZAS DE PARKING
 EN VENTA O ALQUILER

c/. Felip i Gibert, 15 Tel.335410



¡ ANTES DE COMPRAR SU AUTOMOVIL !
 VISITE A

Lorenzo Batallé Valls

ENTREGA DE COCHES NUEVOS
 VENTA DE COCHES SEMINUEVOS
 MAGNIFICOS COCHES USADOS
 ¡ GRANDES FACILIDADES DE PAGO !
 EXPOSICION : Carretera San Felú, 2
 Teléf : 11 y 99 – VIDRERAS (Gerona)

A TAN SOLO 10 MINUTOS DE LLORET.
 LE ESPERA EL COCHE QUE LE CONVIENE