ARXIUS I TURISME

II SEMINARI INTERNACIONAL
ARXIUS I TURISME

13 · **14** · **15** DE **MAIG** DE 2026
LLORET DE MAR

Primera circular de difusió

1. INTRODUCCIÓ

Després de l'èxit de la primera edició celebrada l'any 2024, el Seminari Internacional *Arxius i Turisme* torna amb una segona edició que consolida aquest esdeveniment com un espai de referència per al debat i la reflexió al voltant dels fons documentals generats pel sector turístic.

Aquesta iniciativa vol continuar promovent el coneixement, la conservació i la posada en valor d'aquest patrimoni documental, imprescindible per entendre la transformació de la societat contemporània i la importància del turisme en la nostra història recent.

Exposició "De veranejants a turistes" celebrada amb motiu del I Seminari

2. JUSTIFICACIÓ I PERTINÈNCIA

El turisme és una de les activitats econòmiques més importants de Catalunya i del món. Tot i així, els fons documentals que genera aquest sector encara són escassament estudiats, gestionats i conservats.

Davant d'aquesta manca de visibilitat, el seminari proposa una trobada multidisciplinària entre professionals dels arxius, el món acadèmic, el sector turístic i les institucions públiques per generar estratègies conjuntes de preservació i divulgació d'aquest patrimoni.

3. OBJECTIUS

Objectiu general

- Impulsar la preservació, la recerca i la difusió dels fons documentals vinculats al turisme, tot integrant-los com a part fonamental del patrimoni cultural contemporani.

Objectius específics

- Donar visibilitat a experiències innovadores de gestió documental en l'àmbit turístic.
- Promoure la col·laboració entre institucions públiques i privades vinculades al turisme.
- Impulsar la creació d'un grup de treball dins el Consell Internacional d'Arxius.
- Facilitar la interrelació de diferents àmbits professionals (turisme, història, economia, ciències socials, arxivística, enginyeria...).
- Fomentar la investigació i els estudis del fenomen turístic des de diferents perspectives (econòmica, urbanística, social, patrimonial, paisatgística...).

4. LÍNIES DE TREBALL DEL SEMINARI

Aquesta segona edició se centrarà en una temàtica específica, que s'anunciarà a la segona circular. Tot i això, les ponències i comunicacions continuaran organitzant-se segons les següents línies de treball.

1. Preservació del patrimoni documental turístic

- Polítiques de recuperació de fons (públics i privats).
- Organització, descripció, inventaris, catàlegs i digitalització.
- Estratègies de difusió: exposicions, xarxes socials, documentals...

2. Recerca i estudis sobre el turisme

- Identificació de fons per a l'estudi del turisme.
- Experiències de recerca en l'àmbit històric, econòmic, patrimonial, social o paisatgístic.
- Elaboració i difusió d'eines de suport a la recerca: guies de recursos...

3. Gestió de la documentació i de les dades en el sector turístic

- Preservació dels documents electrònics, xarxes socials, fotografies i vídeos.
- Sistemes de gestió i protecció de dades i documents.
- Sistemes d'explotació de la informació.
- Aplicació de la legislació sobre protecció de dades.

5. DATES I ESTRUCTURA

El seminari se celebrarà a Lloret de Mar els dies **13**, **14** i **15 de maig de 2026**.

L'esdeveniment inclourà **ponències**, **taules rodones** i **sessions de comunicacions**, així com activitats acadèmiques complementàries i un programa social amb propostes de caràcter turístic i cultural.

6. PÚBLIC DESTINATARI

El seminari s'adreça a arxivers, professionals del turisme, documentalistes, gestors de dades, investigadors, professors universitaris, empreses i associacions del sector, tècnics municipals i responsables de patrimoni cultural.

Exposició "De veranejants a turistes" celebrada amb motiu del I Seminari

7. PRESENTACIÓ DE COMUNICACIONS

Els participants que ho desitgin poden enviar les seves propostes de comunicacions a **arxiusiturisme@lloret.cat**

- **Data límit de lliurament:** 15 de febrer de 2026.
- **Notificació d'acceptació:** 15 de març de 2026.

Requeriments

- Títol de la comunicació.
- Resum de màxim 400 paraules.
- Nom i cognoms, adreça de correu electrònic i currículum breu (màxim 200 paraules).
- Eix temàtic al qual s'adscriu la proposta: 1 / 2 / 3.

La organització preveu la publicació d'una obra col·lectiva amb els textos de les ponències, comunicacions i el resum de les taules rodones.

Exposició "De veranejants a turistes" celebrada amb motiu del I Seminari

Exposició "De veranejants a turistes" celebrada amb motiu del I Seminari

8. ORGANITZACIÓ I COMISSIONS

El 2n Seminari Internacional *Arxius i Turisme* està organitzat conjuntament per l'Ajuntament de Lloret de Mar —a través del Servei d'Arxiu Municipal i Lloret Turisme—, la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona, i compta també amb la col·laboració de diverses institucions acadèmiques i professionals.

L'esdeveniment s'articula mitjançant tres comissions:

- **Comissió organitzadora**, encarregada de garantir la viabilitat logística i el bon desenvolupament del seminari.
- **Comissió científica**, responsable d'assegurar-ne la qualitat i el rigor acadèmic.
- **Comissió assessora**, que aporta una visió transversal i plural, enriquint-ne els continguts i l'enfocament.

A la segona circular es detallarà les institucions col·laboradores, així com la composició de les comissions organitzadora, científica i assessora.

Exposició "De veranejants a turistes" celebrada amb motiu del I Seminari

ARXIUS I TURISME

ORGANITZEN

Ajuntament de Lloret de Mar

Generalitat de Catalunya

Diputació de Girona

COORDINEN

lloret de mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

arxiusiturisme.org
Contacte: **arxiusiturisme@lloret.cat**