



ARXIUS I TURISME

II SEMINARIO INTERNACIONAL
ARCHIVOS Y TURISMO

13 · 14 · 15 DE MAYO DE 2026
LLORET DE MAR

Primera circular de difusión

1. INTRODUCCIÓN

Tras el éxito de la primera edición celebrada en 2024, el Seminario Internacional *Archivos y Turismo* regresa con una segunda edición que consolida este evento como un espacio de referencia para el debate y la reflexión en torno a los fondos documentales generados por el sector turístico.

Esta iniciativa pretende seguir promoviendo el conocimiento, la conservación y la puesta en valor de este patrimonio documental, imprescindible para entender la transformación de la sociedad contemporánea y la importancia del turismo en nuestra historia reciente.



Exposición "De veraneantes a turistas" celebrada con motivo del I Seminario

2. JUSTIFICACIÓN

El turismo es una de las actividades económicas más importantes de Cataluña y del mundo. Sin embargo, los fondos documentales generados por este sector siguen siendo poco estudiados, gestionados y conservados.

Ante esta falta de visibilidad, el seminario propone un encuentro multidisciplinar entre profesionales de los archivos, el ámbito académico, el sector turístico y las instituciones públicas para generar estrategias conjuntas de preservación y difusión de este patrimonio.



3. OBJETIVOS

Objetivo general

- Impulsar la preservación, la investigación y la difusión de los fondos documentales vinculados al turismo, integrándolos como parte fundamental del patrimonio cultural contemporáneo.

Objetivos específicos

- Dar visibilidad a experiencias innovadoras de gestión documental en el ámbito turístico.
- Promover la colaboración entre instituciones públicas y privadas vinculadas al turismo.
- Impulsar la creación de un grupo de trabajo dentro del Consejo Internacional de Archivos.
- Facilitar la interrelación entre diferentes ámbitos profesionales (turismo, historia, economía, ciencias sociales, archivística, ingeniería, etc.)
- Fomentar la investigación y los estudios sobre el fenómeno turístico desde distintas perspectivas (económica, urbanística, social, patrimonial, paisajística...)

4. LÍNEAS DE TRABAJO DEL SEMINARIO

Esta segunda edición se centrará en una temática específica, que se anunciará en la segunda circular. No obstante, las ponencias y comunicaciones continuarán organizándose según las siguientes líneas de trabajo.

1. Preservación del patrimonio documental turístico

- Identificación de fondos para el estudio del turismo.
- Experiencias de investigación en los ámbitos histórico, económico, patrimonial, social o paisajístico.
- Elaboración y difusión de herramientas de apoyo a la investigación: guías de recursos, etc.

2. Investigación y estudios sobre el turismo

- Políticas de recuperación de fondos (públicos y privados)
- Organización, descripción, inventarios, catálogos y digitalización.
- Estrategias de difusión: exposiciones, redes sociales, documentales...

3. Gestión de la documentación y los datos en el sector turístico

- Preservación de documentos electrónicos, redes sociales, fotografías y vídeos.
- Sistemas de gestión y protección de datos y documentos.
- Sistemas de explotación de la información.
- Aplicación de la legislación sobre protección de datos.

5. FECHAS Y ESTRUCTURA

El seminario se celebrará en Lloret de Mar los días **13, 14 y 15 de mayo de 2026**.

El evento incluirá **ponencias, mesas redondas, sesiones de comunicaciones**, además de **actividades académicas complementarias** y un programa social con propuestas turísticas y culturales.

6. PÚBLICO DESTINATARIO

El seminario está dirigido a archiveros, profesionales del turismo, documentalistas, gestores de datos, investigadores, profesores universitarios, empresas y asociaciones del sector, técnicos municipales y responsables de patrimonio cultural.



Exposición “De veraneantes a turistas” celebrada con motivo del I Seminario

7. PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Los participantes interesados pueden enviar sus propuestas de comunicaciones a **arxiusturisme@lloret.cat**

- **Fecha límite de entrega:**
15 de febrero de 2026.

- **Notificación de aceptación:**
15 de marzo de 2026.

Requisitos:

- Título de la comunicación.
- Resumen de máximo 400 palabras.
- Nombre y apellidos, dirección de correo electrónico y breve currículum (máximo 200 palabras).
- Eje temático al que se adscribe la propuesta: 1 / 2 / 3.

La organización prevé la publicación de una obra colectiva con los textos de las ponencias, comunicaciones y el resumen de las mesas redondas.

8. ORGANIZACIÓN Y COMISIONES

El 2º Seminario Internacional Archivos y Turismo está organizado conjuntamente por el Ayuntamiento de Lloret de Mar —a través del Servicio de Archivo Municipal y Lloret Turismo—, la Generalitat de Catalunya y la Diputación de Girona, y cuenta además con la colaboración de diversas instituciones académicas y profesionales.

El evento se estructura a través de tres comisiones:

- **Comisión organizadora**, encargada de garantizar la viabilidad logística y el correcto desarrollo del seminario.
- **Comisión científica**, responsable de asegurar la calidad y el rigor académico.
- **Comisión asesora**, que aporta una visión transversal y plural, enriqueciendo los contenidos y el enfoque.

En la segunda circular se detallarán las instituciones colaboradoras, así como la composición de las comisiones organizadora, científica y asesora.



Exposición “De veraneantes a turistas” celebrada con motivo del I Seminario



Exposició "De veraneants a turistes" celebrada con motiu del I Seminari



L'oret de Mar

COSTA BRAVA

SPAIN ★ SPANIEN ★ ESPAGNE



Exposición "De veraneantes a turistas"
celebrada con motivo del I Seminario



ORGANIZAN



Ajuntament de
Lloret de Mar



Generalitat
de Catalunya



Diputació de Girona

COORDINAN



arxiusiturisme.org

Contacto: arxiusiturisme@lloret.cat