



ARXIUS I TURISME

II SEMINARIO INTERNACIONAL
ARCHIVOS Y TURISMO

13 · 14 · 15 DE MAYO DE 2026
LLORET DE MAR

Los alojamientos turísticos: de la pensión familiar al resort internacional

Segunda circular de difusión

1. INTRODUCCIÓN

Tras el éxito de la primera edición celebrada en 2024, el Seminario Internacional *Archivos y Turismo* regresa con una segunda edición que consolida este evento como un espacio de referencia para el debate y la reflexión en torno a los fondos documentales generados por el sector turístico.

Esta iniciativa pretende seguir promoviendo el conocimiento, la conservación y la puesta en valor de este patrimonio documental, imprescindible para entender la transformación de la sociedad contemporánea y la importancia del turismo en nuestra historia reciente.



Exposición "De veraneantes a turistas" celebrada con motivo del I Seminario



2. JUSTIFICACIÓN

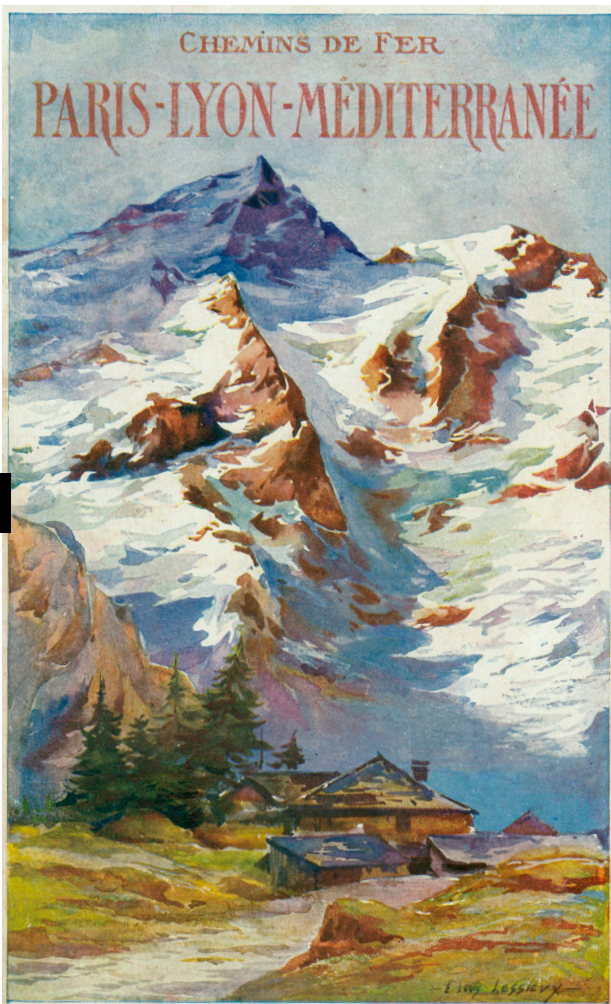
El turismo es una de las actividades económicas más importantes de Cataluña y del mundo. Sin embargo, los fondos documentales generados por este sector siguen siendo poco estudiados, gestionados y conservados.

Ante esta falta de visibilidad, el seminario propone un encuentro multidisciplinar entre profesionales de los archivos, el ámbito académico, el sector turístico y las instituciones públicas para generar estrategias conjuntas de preservación y difusión de este patrimonio.

3. FECHAS Y ESTRUCTURA

El seminario se celebrará en Lloret de Mar los días 13, 14 y 15 de mayo de 2026.

El evento incluirá ponencias, mesas redondas, sesiones de comunicaciones, además de actividades académicas complementarias y un programa social con propuestas turísticas y culturales.



4. OBJETIVOS

Objetivo general

- Impulsar la preservación, la investigación y la difusión de los fondos documentales vinculados al turismo, integrándolos como parte fundamental del patrimonio cultural contemporáneo.

Objetivos específicos

- Dar visibilidad a experiencias innovadoras de gestión documental en el ámbito turístico.
- Promover la colaboración entre instituciones públicas y privadas vinculadas al turismo.
- Impulsar la creación de un grupo de trabajo dentro del Consejo Internacional de Archivos.
- Facilitar la interrelación entre diferentes ámbitos profesionales (turismo, historia, economía, ciencias sociales, archivística, ingeniería, etc.)
- Fomentar la investigación y los estudios sobre el fenómeno turístico desde distintas perspectivas (económica, urbanística, social, patrimonial, paisajística...)

5. TEMÁTICA CENTRAL

Los alojamientos turísticos: de la pensión familiar al resort internacional

En esta segunda edición, el Seminario Archivos y Turismo desea centrarse especialmente en el estudio de los alojamientos turísticos como eje vertebrador de la historia y la documentación del turismo. Desde la fonda familiar hasta el gran resort internacional, los espacios de alojamiento han constituido un reflejo privilegiado de la evolución social, económica y cultural del turismo. A pesar de este enfoque central, el seminario sigue abierto a otras propuestas o comunicaciones relacionadas con el tratamiento documental, el estudio, la gestión y la preservación de la memoria del fenómeno turístico en toda su amplitud.

6. LÍNEAS DE TRABAJO DEL SEMINARIO

1. Preservación del patrimonio documental turístico

- . Identificación de fondos para el estudio del turismo.
- . Experiencias de investigación en los ámbitos histórico, económico, patrimonial, social o paisajístico.
- . Elaboración y difusión de herramientas de apoyo a la investigación: guías de recursos, etc.

2. Investigación y estudios sobre el turismo

- . Políticas de recuperación de fondos (públicos y privados)
- . Organización, descripción, inventarios, catálogos y digitalización.
- . Estrategias de difusión: exposiciones, redes sociales, documentales...

3. Gestión de la documentación y de los datos en el sector turístico

- . Preservación de documentos electrónicos, redes sociales, fotografías y vídeos.
- . Sistemas de gestión y protección de datos y documentos.
- . Sistemas de explotación de la información
- . Aplicación de la legislación sobre protección de datos.





L'oret de Mar

COSTA BRAVA

SPAIN ★ SPANIEN ★ ESPAGNE



Exposición "De veraneantes a turistas"
celebrada con motivo del I Seminario

13 MAYO

Actividades pre-seminario



L'Azure Hotel

16.00 H **Recepción**

16.15 H **Presentación**

16.30 H **Mesa redonda:**

“Los documentos del ocio. Nuevas fuentes para la historia del turismo”

- **Josep M. Cama** – Water World de Lloret de Mar
- **Teddy Law** - CEO Law Holding
- **Marc Linares Roig** - Presidente del Gremio de Bares, Restaurantes y Cafeterías de Lloret de Mar
- **Miquel Gotanegra Portell** – Presidente de la Asociación de Campings de Girona
- **Moderadora: Silvia Grau** – Profesora asociada en la Facultad de Turismo de la Universidad de Girona

17.45 H **Pausa**



Biblioteca Municipal de Lloret de Mar

18.00 H **Proyección del audiovisual: “Platges les de Lloret”,**
de Francesc Mas Ruhí, . Ganadora del Premio Nacional de Turismo a l'any 1964

19.00 H **Presentación y visita libre a la exposición: “Hoteles con memoria”**

14 MAYO **Seminario Archivos y Turismo**

9.00 H **Recepción**



9.15 H **Inauguración oficial**

9.45 H **Ponencia**

¿Cómo pueden ser útiles los registros hoteleros para la historia del turismo? Consideraciones metodológicas y epistemológicas.

Laurent Tissot - Profesor emérito de Historia Contemporánea en la Universidad de Neuchâtel

10.30 H **Comunicaciones**

11.30 H **Pausa**

12.00 H **Mesa redonda**

“El patrimonio documental hotelero: retos y alianzas entre archivos y establecimientos”

Pilar Cuerva - Directora del Archivo Nacional de Cataluña

Virginia Ensesa - Copropietaria del Hostal la Gavina de S'Agaró

Joan Carles Casanovas - Director general del Hostal la Gavina de S'Agaró

Andrea Noguera - Copropietaria del Hotel Santa Marta de Lloret de Mar

Laurent Tissot - Profesor emérito de Historia Contemporánea en la Universidad de Neuchâtel

Moderador: Joaquim M. Puigvert - Profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Girona

13:15 H **Ponencia**

Convertir los archivos empresariales en un activo estratégico Experiencias del Centro de Historia Empresarial de Estocolmo

Anders Sjöman - Director general del Centro de Historia Empresarial de Estocolmo

14.15 H **Almuerzo**

15.45 H **Comunicaciones**

17.00 H **Mesa redonda**

“Datos y documentos digitales en el sector turístico: retos y oportunidades”

Xavier Garcia - Cluster Manager del Tech Tourism Clusterr

Anders Sjöman - Director general del Centro d'Historia Empresarial d'Estocolm

Moderador: Lluís Esteve Casellas - Jefe del Servicio de Gestión Documental, Archivos y Publicaciones del Ayuntamiento de Girona

17.45 H **Comunicaciones**

19.00 H **Pausa**

19.30 H **Visita guiada “Rincones del Lloret antiguo”
y final del recorrido en el *Castillo de Lloret***

15 MAYO

Seminario Archivos y Turismo



L'Azure Hotel

9.30 H **Comunicaciones**

10.30 H **Mesa redonda:**

“La construcción visual de los destinos turísticos: fotografía, publicidad e imaginario colectivo”

•Natalia Palazón - Gerente de Paisajes Españoles, S.A.

•Marina Planas - Alelí Mirelman - Fundació Casa Planas. Imagen y Turismo, de Mallorca

•Héctor Zerkowitz – Director del Archivo Zerkowitz

•Moderador: Joan Boadas – Archivero - Cronista de la ciudad de Girona

11.30 H **Pausa**

12.00 H **Comunicaciones**

13.00 H **Cierre**

13.30 H **Vermut en el The Eighth**
rooftop del Hotel L'Azure

8. PONENTES



Laurent Tissot
¿Cómo pueden ser útiles los registros hoteleros para la historia del turismo? Consideraciones metodológicas y epistemológicas

Profesor emérito de Historia Contemporánea en la Universidad de Neuchâtel



Anders Sjöman
Convertir los archivos empresariales en un activo estratégico – Experiencias del Centro de Historia Empresarial de Estocolmo

Director general del Centro de Historia Empresarial de Estocolmo



9. INSCRIPCIONES

Quota de inscripción: 40 €

El Seminario Archivos y Turismo tiene como finalidad difundir y poner en valor los fondos documentales, tanto públicos como privados, generados en torno al fenómeno turístico. El encuentro busca promover su recuperación, preservación y organización dentro del sector turístico, reconociéndolos como parte esencial del patrimonio documental de la sociedad contemporánea.

La inscripción incluye:

- . La asistencia a las ponencias y mesas redondas del Seminario.
- . La comida del jueves 14 de mayo.
- . Los coffee-breaks programados.
- . Una plaza de aparcamiento (es necesario indicar la matrícula en los datos complementarios).
- . La participación en las actividades culturales previstas.
- . El servicio de traducción simultánea en catalán, castellano, francés e inglés.
- . El material de apoyo del Seminario.
- . El envío de las actas una vez finalizado el evento.

Formaliza tu inscripción aquí:



10. INSTITUCIONES

Organizan



Colaboran



Con el soporte de



Cordinan



11. COMISIÓ CIENTÍFICA

BELISARIO ANGLAS, Montserrat - Lloret Futur – Lloret Turisme – Ajuntament de Lloret de Mar
BES GINESTA, Norbert - Director - Patronat de Turisme Costa Brava Girona
CASELLAS SERRA, Lluís Esteve - Arxiu Municipal de Girona – Ajuntament de Girona
COBO BARRI, Enric - Subdirecció General d'Arxius – Generalitat de Catalunya
DABAN MASSANA, Joaquim - Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar – Ajuntament de Lloret de Mar
FERRER GODOY, Joan - Arxiu Històric de Girona - Generalitat de Catalunya
FIGUERAS CAPDEVILA, Narcís - UOC i Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana
FONT URGELL, Xavier - Subdirector General de Desenvolupament Turístic Territorial, Generalitat de Catalunya
FRIGOLA BUTIÑÀ, Lluís - Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar – Ajuntament de Lloret de Mar
GALÍ ESPELT, Núria - Facultat de Turisme – Universitat de Girona
GIMÉNEZ MARTÍN, Francesc - Associació de Professionals de l'Arxivística i la Gestió de Documents de Catalunya
GRAU PARRAMON, Sílvia - Facultat de Turisme – Universitat de Girona
KEEGAN, Elisabet - Lloret Futur – Lloret Turisme – Ajuntament de Lloret de Mar
MORENTE PAGÈS, Ariadna - Arxivística i Gestió de Documents de l'Escola FUAB Formació de la UAB
NAVARRO SASTRE, Natàlia - Cap d'INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona
PALOU RUBIO, Saida - Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural - Universitat de Girona
PÉREZ VENTAYOL, Joan - Arxivística i Gestió de Documents de l'Escola FUAB Formació de la UAB
PUIGVERT SOLÀ, Joaquim - Arxivística i Gestió de Documents de l'Escola FUAB Formació de la UAB
VIDAL CASELLAS, Dolors - Facultat de Turisme – Universitat de Girona

12. COMISIÓ ORGANIZADORA

BELISARIO ANGLAS, Montserrat - Lloret Futur – Lloret Turisme – Ajuntament de Lloret de Mar
DABAN MASSANA, Joaquim - Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar – Ajuntament de Lloret de Mar
FRIGOLA BUTIÑÀ, Lluís - Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar – Ajuntament de Lloret de Mar
KEEGAN, Elisabet - Lloret Futur – Lloret Turisme – Ajuntament de Lloret de Mar
ORRI, Xavier - Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar – Ajuntament de Lloret de Mar
RIERA RAAYMAKERS, Anna - Comunicació - Ajuntament de Lloret de Mar



ARXIUS I TURISME

ORGANIZAN



Ajuntament de
Lloret de Mar



Generalitat
de Catalunya



Diputació de Girona

COLABORAN



Associació de Professionals
de l'Arxivística i la Gestió de
Documents de Catalunya



Ajuntament de Girona

CORDINAN

lloret
de mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

arxiusiturisme.org
arxiusiturisme@lloret.cat